



# THE BILLS



CD "TIL THE BLUES HAVE GONE" - 16. oktober 2020



Design: Tam Tam

## TIL THE BLUES HAVE GONE - WRCD 202001

Tekst: Bill Booth & Billy T  
Musikk: Bill Booth & Billy T  
Innspilt i: The Anneks Studio og  
Ellen's Kjeller  
Produsert av: Billy T og Bill Booth

Billy T: Vokal, bass  
Bill Booth: Vokal, gitar, fele  
Alexander Pettersen: Trommer

© 2020 Wheeling Records

Bill Booth og Bill Troiani (THE BILLS) er begge veletablerte og erfarne amerikanske musikere som har bodd i Norge i mange år. De har spilt sammen som duo og i forskjellige band opp gjennom årene, men merkelig nok har de aldri spilt inn og gitt ut musikk sammen - før nå.

De nye sangene på albumet har tradisjonelle innslag fra autentisk blues, swing og country. De to musikernes særpregede stemmer, sammen med Billy Ts drivende bass, Bill Booths herlige blues-fele og gitar og Alexander Pettersens heftige rytmer på trommene, gir en autensitet til denne musikken som bare amerikanere kan.

### KONTAKT:



TAM TAM MANAGEMENT  
Tam Tam @ The Farm AS  
Kari Meyer  
Tel.: +47 908 49 441  
E-mail: kari@tamtam.no  
www.tamtam.no

[www.thebills.no](http://www.thebills.no)

Alle bilder av The Bills:  
Metaworks - Terje Johansen



# THE BILLS



## LITT OM SANGENE PÅ ALBUMET

---

### **1 TIL THE BLUES HAVE GONE** musikk/tekst B. Booth

Tap og ensomhet - noe alle har opplevd fra tid til annen... En positiv blueslåt kan kanskje hjelpe. Musikalsk inspirasjon fra swing, pop og en dash New Orleans.

*"it won't be long til I'll be feeling strong, no it won't be long til the blues have gone"*

### **2 LAST CHANCE TO HURT ME** musikk/tekst W. Troiani

Noen ganger må du innse at alle dine gode intensjoner bare blir møtt med forakt. På tide å komme seg vekk.

### **3 GOOD LORD DONE GONE** musikk/tekst B.Booth

Låten omhandler temaene mord, religion, politikorrupsjon, sosial og rasemessig urettferdighet. Første vers er inspirert av en sann historie om en svart mann som var vitne til en lynsjing på 60-tallet samt historien om det amerikanske folkeikonet John Hardy. Det andre verset tar for seg politikorrupsjon på de amerikanske motorveiene, mens det siste verset handler om våre dagers skyteepisoder i skoler og kirker. Låten ligger i et blues og gospel landskap.

*"they rode him on the rail to the edge of town, he took one last look at the cold hard ground, I wonder where the good lord done gone"*

### **4 SLIPPING THROUGH THE CRACKS** musikk/tekst B.Booth and W. Troiani

Ordspråket i låttittelen kan oppfattes både positivt og negativt. Dette oppdaget The Bills selv da de diskuterte betydningen mens de skrev teksten. Shuffleblues med et snev av country.

*"no need to wonder who's down under, just be happy you slipped through, slippin through the cracks.."*

### **5 KEEPING THE BLUES ALIVE** musikk B. Booth / tekst B. Booth og W. Troiani

Fortellerstemmen kan ikke å glemme sin tapte kjærlighet.

*"no matter how I try, my love just won't die, it's keeping the blues alive"*

### **6 ASKING FOR MORE** musikk/tekst B. Booth

Her handler det om grådighet og misnøye med livet og kjærligheten. Vi vil alltid ha mer og gresset ser kanskje grønnere ut på den andre siden, men vi ender stort sett opp med det samme.

*"...it don't matter in the end, the losers, winners rich or poor will be asking for more.."*

Mollstemt blues med svingende groove, fremført som duett og med stadig tilbakevendende gitar- og feleriff.



# THE BILLS



## A LITTLE ABOUT THE SONGS ON THE ALBUM

---

### **7 ALREADY GONE** musikk/tekst B. Booth

En sang med et humoristisk blikk på sløsing, det å avslutte et forhold og hvordan miljøet ødelegges. Musikalsk er up tempo rock og pop.

*"tonight I just got paid but it's already gone, been saving my money for a rainy day but it's already gone"*

### **8 DRIVING RAIN** musikk/tekst B. Booth

Melankolsk, men likevel svingende låt om en regnfull natt, alene på motorveien, mens minnene strømmer på.

*"One way ticket, no return, lost in love, hard lesson learned.."*

### **9 STILL MIGHT BE AROUND** Musikk/tekst B. Booth

Nok en swing blues låt. Fortellerstemmen er usikker på hvor kjærlighetsforholdet er på vei, men når han ser henne sove, blir det valgets kval.

*"when you wake up I still might be around..then again I might be leaving town.."*

### **10 ROAD IS LONG** musikk/tekst B. Booth

Mollstemt blueslåt som handler om livet på veien og hjemlengsel.

*"the highway life can get lonesome, like the sound of a passing train at dawn..."*

### **11 SUN WAS GOING DOWN** musikk/tekst B.Booth og W.Troiani

Countryblues med et humoristisk blikk på dagen derpå, etter en lang natt med hard festing. Teksten er inspirert av tradisjonell blues og folk.

*"when I woke up this morning, the sun was going down"*

### **12 GRINNIN IN YOUR FACE** tekst og musikk Son House

Klar melding fra legendariske Son House.

### **13 DIDN'T KNOW WHAT I HAD** music/text B. Booth

En nedstrippet, tradisjonstro blueslåt med gitar, bass og felesolo.

*"didn't know what I had til it was gone"*